
Combien pèse la photographie d'un kilo de plumes ?

*Marie-Anne Chabin
La Rochelle
17 octobre 2014*



Marie-Anne Chabin

Expert en Archivage / Records management
Méthode Arcateg
Glossaire de l'archivage www.archive17.fr



L'avant-garde de l'archivage

Secrétaire générale du CR2PA
www.cr2pa.fr



l'archivage managérial

Blogueuse

- <http://marieannechabin.blog.lemonde.fr/>
- blog « suffixé » : www.marieannechabin.fr
- blog archivistique : <http://transarchivistique.fr/>

Chargée de cours à l'Université
Paris Ouest Nanterre



Une double réflexion



- Le poids de l'information
 - Mesure (objective) du support
 - Appréciation (subjective) du contenu
 - Relation entre les deux

- La représentation de l'information

- Reproduction
- Transposition
- Relation entre l'original et la reproduction



Il y a poids et poids

GESTION DES SUPPORTS

- Le poids des fichiers numériques:
 - en octets
 - K, M, G, T...



alibaba.com

- NB: les archives papier se mesurent en mètres linéaires, avec une concordance (1 ml = environ 50 Kg)

GESTION DES CONTENUS

- Le poids des mots...
- Le poids informationnel
 - vital
 - engageant
 - stratégique
 - de confort
 - nul...
 - *plume*
 - *plomb*

Y a-t-il un lien entre les deux poids?

Quelle information tirer d'expressions telles que :

- 2 Kg de contrats
 - 5 g de données techniques confidentielles
 - 2 To de versions non validées
 - 71 Mo de mails engageants...
-
- Un document a forcément un sans poids car il a un support (un document sans support n'est pas un document) mais le poids est un piètre indicateur de la valeur (et inversement).

Pourtant le lien est fait régulièrement...



- L'Autrichien Maximilian Schrems et les **1 200 pages** d'informations collectées sur lui par Facebook (impression d'un CD).
- Y compris des données sensées être supprimées.
- Dans le cadre du procès intenté pour non respect de la législation européenne sur les données personnelles.
- 25000 supporters
 - *Le Monde* du 7 août 2014

Réaction

Au-delà de la question juridique (sujet de M. Schrems et du journaliste),

- Contradiction entre la masse physique montrée et la grosseur des caractères, les blancs, etc. (côté élastique de l'information sur son support)
- Cela ressemble à des copies d'écran
- C'est Facebook qui a produit ses 1200 pages
- Quelle est la réalité des données derrière ce tas de papier?
- Combien d'années de présence du plaignant sur le réseau social

Autre exemple d'article de presse, lors du procès AZF

« Un dossier d'instruction qui compte pas moins de **53.820 pages.** »

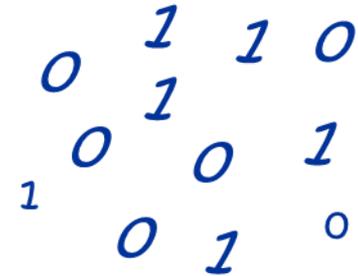
(Les Echos, 2 février 2009)

Représenter l'information

Finalités et subtilités

Objet de la représentation

- On représente quelque chose:
 - Que l'on peut voir dans le monde réel
 - un document
 - un objet matériel
 - un paysage
 - Ou qui n'est pas visible à l'œil nu
 - un concept
 - des signaux
 - des données numériques



Finalités de la représentation

- On **re**présente quelque chose

- l'étudier
- le montrer
- le valoriser
- l'interpréter
- le déformer, artistiquement...



Et pour communiquer



Mes données
personnelles
c'est important!

Le « kg papier » comme unité de mesure du poids informationnel

Représentation des données

- Les données avant le numérique
 - On montre le support physique, suggestif
- Les données numériques
 - Données structurées ou données non structurées
 - Dans les deux cas, un objet fini renvoyant finalement à un document (groupe de données qui, ensemble, enseignent quelque chose)
 - Les données « brutes » et leur présentation visuelle

OAIS (ISO 14721): information de représentation

Le contenu et son information de représentation (OAIS)

- Un Objet-information est constitué d'un Objet-contenu de données et de son Information de représentation.
- L'Information de représentation traduit un Objet-données en des concepts plus explicites. Par exemple, la définition du code ASCII décrit comment une séquence de bits (un Objet-données) est convertie en caractères.
 - *Définition de la norme OAIS (ISO14721) sur la pérennisation des données*

Question: comment représenter les données personnelles?

- nombre de mots, de caractères, nombre de photos
- nombre d'enregistrements (action de poster une information), de *likes*
- données uniques ou multiples (liens)
- provenance des données
- compte utilisateur ou client
- période concernée?
- données postées avec une règle de vie (accès, conservation) ou sans règle, règle respectée au non
- ...

Les données personnelles ne sont que des contenus

- Les données personnelles entrent dans la constitution de documents (objets signifiants qui tracent quelque chose)
 - Fiche d'identité (profil)
 - Déclaration (post + photo)
 - Commentaire (like)
 - Accusé-réception ou validation d'un achat (clic)
 - Enregistrement de connexion (logs)
 -
- Mais elles ne sont ni des documents ni des objets
 - du reste, on n'archive pas des données personnelles, seulement les documents qui les portent.

Conclusion

- **Paradoxe**: les données personnelles sont très prégnantes dans la société numérique; or nous vivons dans une société de l'image, mais on n'a pas de référentiel pour représenter les données personnelles.
- Le référentiel des éléments visuels de représentation des données numériques reste à inventer...

Retour à la question initiale

Combien pèse la photographie
d'un kilo de plumes ?



À peu près autant que la
photographie d'un kilo de plomb!

